



ANANDA

BENUTZERHANDBUCH

www.hifiman.com



ANANDA

Sanskrit आनन्द - bedeutet Glückseligkeit oder göttliche Freude

INHALT

2	NACHRICHT VON FANG
3	ÜBER ANANDA
5	HERVORRAGENDE KLANGQUALITÄT
7	TEAMPLAYER
9	DAS KOPFBAND
11	DIE KABEL
13	DER ANSCHLUSS
15	DIE OHRPOLSTER
17	TECHNISCHE DATEN
19	LIEFERUMFANG
	KOMPATIBILITÄT
20	INBETRIEBNAHME
	KOPFBAND ANPASSEN
	OHRPOLSTERWECHSEL
21	ERSTE SCHRITTE
	PFLEGE & WARTUNG
22	HIFIMAN-GARANTIE



NACHRICHT VON FANG

Vielen Dank für den Kauf eines **HIFIMAN**-Produkts. Wir sind stolz darauf, Ihnen großartiges HiFi mit hervorragendem Preis-Leistungsverhältnis anzubieten.

Es erscheint mir wie gestern, dass ich als leidenschaftlicher Audiophiler mit **HIFIMAN** startete. Jetzt sind wir eine Dekade im Geschäft und blicken gespannt in die Zukunft. Die Marke ist seitdem schnell gewachsen und gehört mittlerweile zu den respektiertesten der Branche.

Bestärkt durch unseren Erfolg entwickeln wir Produkte, die regelmäßig neue Maßstäbe setzen. Zum Erfolg tragen viele **HIFIMAN**-Mitstreiter bei, die meine Liebe zur Musik teilen.

Ich bedanke mich noch einmal für den Kauf dieses Kopfhörers. Ich hoffe, dass Ihnen unsere Bedienungsanleitung ein wertvoller Ratgeber für den Umgang mit Ihrem Kopfhörer ist und Sie mit ihm viele Stunden Ihre Lieblingsmusik genießen werden.

Fang

Dr. Fang Bian
Gründer und CEO

HIFIMAN ANANDA Benutzerhandbuch

HIFIMAN ANANDA ist ein offener Kopfhörer mit speziell entwickelten, magnetostatischen Treibern. Die mitgelieferten Kabel sind nach Bedarf einfach zu wechseln. Klinkestecker gewährleisten einen festen Sitz in den Buchsen. ANANDAs hohes Ansprechverhalten erlaubt es, ihn mit gewöhnlichen Kopfhörerverstärkern und einigen Mobiltelefonen für Hörsessions zu verwenden. Sein Frequenzspektrum umfasst 8 Hz - 55 kHz und erzeugt die realistische Darstellung, für die **HIFIMAN** berühmt ist.

Das Kopfbanddesign vereint die Vorzüge seiner Vorgängermodelle. Es sorgt für hohen Komfort, eine gleichmäßige Gewichtsverteilung und vermittelt dabei die Leichtigkeit der Vorgänger. Durch ANANDAs optimalen Sitz können Sie problemlos ausgedehnt Musik hören. Klanglich wird ANANDA Ihre Erwartungen an Auflösungsvermögen und Detailtreue erfüllen. Die großen Treiberdiaphragmen verleihen Ihren Favoriten knackige Bässe, ausdrucksstarke Mitten, zarte, luftige Höhen, und sind dabei weder zurückhaltend noch übertreibend.

Die Premiumohrpolster wurden konzipiert, sich unaufdringlich an Ihren Kopf anzuschmiegen. Sie können ganz in die Musik eintauchen und alles um sich herum vergessen.

ANANDA ist geeignet, an vielen verschiedenen Quellen betrieben zu werden, vom Premium-Kopfhörerverstärker bis zum hochwertigen mobilen Player und Smartphone.

Der ANANDA ist ein gelungenes Rundum-Wohlfühl-Paket mit kraftvoller Darstellung, Bass-Kontrolle und seidiger Feinheit.



HERVORRAGENDE KLANGQUALITÄT

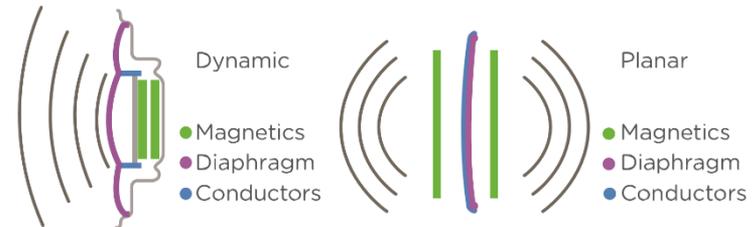
Verglichen mit elektrodynamischen Kopfhörern bieten Magnetostaten ein überwältigendes Klangbild auf großer Bühne dar. Elektrodynamische Kopfhörer verwenden Leiter, die an ausgewählten Stellen einer Membran fixiert sind. Gelagert werden sie in einem Magnetfeld, in dem sie, durch elektrischen Strom angeregt, schwingen. Das Treiber-Design von Magnetostaten weicht von dem elektrodynamischer Kopfhörer deutlich ab. Magnetostatische Diaphragmen haben eine geringere Masse. Die geringe Masse ist ideal zur Wiedergabe hoher Töne.

$$f_h = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\left(\frac{1}{m_1} + \frac{1}{m_2}\right) s_n} \quad \left| \begin{array}{l} f_h: \text{ obere Frequenzgrenze} \\ m_1: \text{ Masse des Diaphragma} \\ m_2: \text{ Masse der Leiterbahnen} \end{array} \right.$$

Eine geringere Masse (m_1 und m_2) resultiert in einer höheren oberen Frequenzgrenze.

Bei Magnetostaten sind dünne Leiterbahnen gleichmäßig auf der gesamten Fläche eines Diaphragmas verteilt. So reagieren Diaphragma und Leiterbahnen wie eine Einheit. Verzerrungen sind deutlich geringer als bei einem dynamischen Treiber.

Durch geringere Verzerrungen verbessert sich die Reproduktion feiner Details hörbar. Darstellung und Räumlichkeit wachsen, wodurch der Klang natürlicher wirkt.



TEAMPLAYER

HIFIMANs fortschrittliche Technologien ermöglichen es, die Empfindlichkeit magnetostatischer Treiber bei kompromissloser Klangqualität zu erhöhen. Verglichen mit Magnetostaten anderer Hersteller führt die erhöhte Empfindlichkeit auch bei geringer Verstärkung zu ausreichend Schalldruck für eine verzerrungsfreie, körperhafte Darstellung. Im Umkehrschluss bedeutet dies, dass kleine Verstärkerlösungen in der Lage sein können, gute Spielpartner eines ANANDA zu sein.



DAS KOPFBAND

Das Kopfband wurde nach ergonomischen Gesichtspunkten gestaltet und bietet dem Träger maximalen Komfort.

Das neue, überarbeitete Kopfband ANANDAs behält den gewichtsverteilenden Polsterriemen bei. Das gesamtumspannende Federstahlband ist dem menschlichen Schädel nachempfunden.

Als neues Feature kommt die schlanke Aufhängung zum Einsatz, die die Treiber nahtlos mit dem Kopfband vereint. Ihr Design ist klares Understatement, stabil und elegant zugleich, das den urbanen Herausforderungen standhält.

Passen Sie ANANDA Ihrem Wunsch gemäß an. Halten Sie den Kopfhörer mit einer Hand an der Rasterführung fest und ziehen Sie die Treiberhalterung heraus oder schieben Sie sie hinein, ohne sie zu verkanten. Das Ohr soll vom Ohrpolster ringsherum umschlossen sein und das Kopfband leicht gespannt auf dem Kopf ruhen.



DIE KABEL

Das Leitermaterial habe wir nach geringer Impedanz im Signalweg ausgewählt. Der Kabelmantel ist robust und für den täglichen Gebrauch gedacht. Das Material ist sehr flexibel und leicht zu ordnen.

Alle mitgelieferten Kabel können leicht gewechselt werden. Die Stecker und entsprechenden Eingänge sind innen am Kopfhörer L/R-markiert. Ansonsten sind die Seiten L/R an den nach vorn versetzten Klinkebuchsen erkennbar.



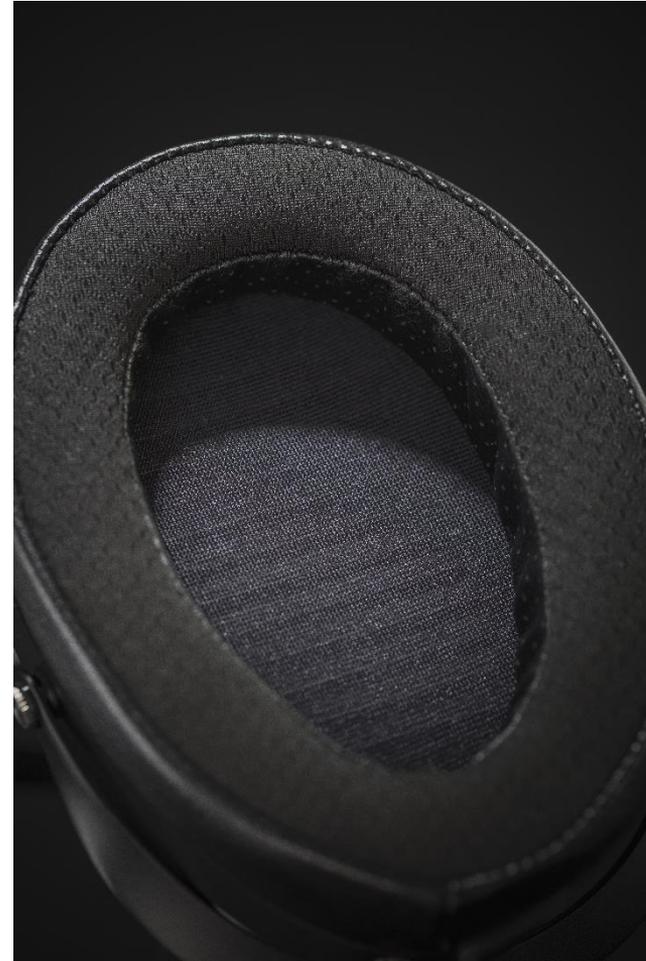
DER ANSCHLUSS

Der neue ANANDA bietet für jede Seite eine 3,5-mm-Klinkebuchse, um ihn mit einem Kopfhörerkabel zu verbinden. Beide Treiber sind eigenständig und es besteht grundsätzlich die Möglichkeit, ihn symmetrisch zu betreiben. Die verwendeten Klinkebuchsen bieten den 3,5-mm-Klinkesteckern einen festen Halt und im Vergleich zur Vorgängergeneration mit 2,5-mm-Steckern und -Buchsen eine verbesserte Signalübertragung.



DIE OHRPOLSTER

Denken Sie „Ellipse“ und ziehen Sie sie sich passend zurecht. Die asymmetrische Form umschmeichelt das menschliche Ohr und liegt dank der schrägen Gestalt gleichmäßig auf. Richtig eingestellt, sitzt ANANDA ohne zu stören fest auf dem Kopf. Sie sind bereit für Ihre Hörsession!



HIFIMAN ANANDA Benutzerhandbuch

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich	8 Hz - 55 kHz
Kennschalldruckpegel	103 dB
Impedanz	25 Ω
Gewicht	399 g



HIFIMAN ANANDA Benutzerhandbuch

LIEFERUMFANG

- 1 Kopfhörer
- 1 1,5 m Kopfhörerkabel - 3,5 mm Miniklinke
- 1 3 m Kopfhörerkabel - 6,35 mm Klinke
- 1 Satz Ohrpolster, bereits installiert
- 1 Bedienungsanleitung



KOMPATIBILITÄT

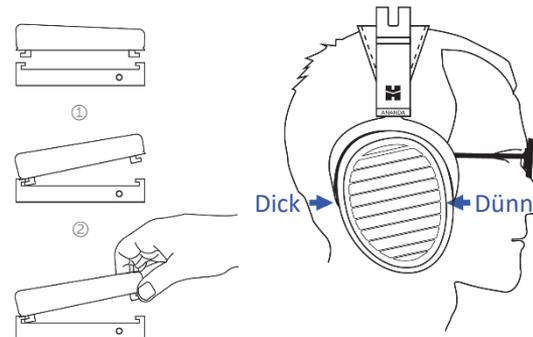
ANANDA lässt sich leicht antreiben. Er ist dafür ausgelegt, ohne einen kräftigen Kopfhörerverstärker spielen zu können. So können Sie ANANDA bereits an Ihrem Smartphone verwenden. Selbstverständlich vergrößert sich sein Spiel mit der Leistungsfähigkeit der Quelle, zum Beispiel eines handelsüblichen Desktop-Verstärkers oder eines leistungsstarken mobilen Players.

INBETRIEBNAHME

Kopfband anpassen Halten Sie ANANDA mit einer Hand fest und stellen Sie mit der anderen Hand die gewünschte Länge der Treiberhalterung ein.



Ohrpolsterwechsel Zum Wechseln verschlissener Ohrpolster ertasten Sie den Haltering innen am Rand. Drücken Sie mit dem Daumen von außen dagegen, bis Sie mit dem Daumen unter das vorgelöste Ohrpolster kommen. Ziehen Sie jetzt das gesamte Ohrpolster von der Muschel.



HIFIMAN ANANDA Benutzerhandbuch

ERSTE SCHRITTE

1. ANANDA entwickelt sein volles Potential nach gut 150 Stunden Betrieb.
2. Für ANANDA verwenden wir 3,5-mm-Miniklinken. Sie bieten einen festeren Sitz und stabilere Stecker als die 2,5-mm-Vorgänger.
3. Die Kabel sind vom Benutzer ganz einfach selbst zu wechseln.
4. ANANDA ist leicht anzutreiben! Vor dem Betrieb dementsprechend die Lautstärke drosseln!
5. Hören Sie nicht zu laut Musik! Genießen Sie moderat und dafür länger!
6. Die Treiber bedürfen keiner Wartung. Vermeiden Sie Berührungen der Diaphragmen. Bei Schäden kontaktieren Sie **HIFIMAN**.

PFLEGE UND WARTUNG

Magnetostaten verbessern ihre Performance über die Zeit. Er spielt optimal nach etwa 150 Stunden Einspielzeit. Reinigen Sie gelegentlich die Oberflächen ANANDAs, also Ohrmuscheln, Ohrpolster und das Kopfband, mit einem sauberen Mikrofasertuch. Bewahren Sie ANANDA an einem trockenen, kühlen und sicheren Ort (fern von Hitze, hoher Luftfeuchtigkeit, direktem Sonnenlicht, kleinen Kindern, Haustieren) auf. Verwenden Sie keine lösenden bzw. flüchtigen Substanzen wie Alkohol, Aceton, Reinigungsbenzin oder Geschirrspülmittel, um ANANDA zu reinigen.

Tragen Sie ANANDA **NICHT**, während Sie ein Fahrzeug oder eine Maschine bedienen!

HIFIMAN-Garantie

Es gibt eine Gewährleistung von zwei Jahren ab Kaufdatum. Bewahren Sie dazu den datierten Kaufbeleg auf. Sollte der Kopfhörer einen Mangel bzw. Fehler aufweisen, kontaktieren Sie Ihren Händler.

Mit der Zerlegung oder Modifikation ANANDAs erlischt jeglicher Gewährleistungsanspruch.

Von der Gewährleistung sind ausgenommen...

1. Beschädigte oder verfärbte Teile, die durch Flüssigkeiten, Schmutz, scharfe sowie spitze Gegenstände oder grundsätzlich unsachgemäße Handhabung entstanden sind.
2. Schäden, die durch die Verwendung anderer Produkte/Geräte entstanden sind.
3. Schäden durch Anwendungen, für die der Kopfhörer nicht konzipiert sind. Insbesondere dann, wenn sie vom Gebrauch analog dieser Bedienungsanleitung abweichen.
4. Schäden, die rein zufällig, nachlässig, missbräuchlich oder fälschlich entstanden sind.
5. Forderungen ohne einen gültigen Kaufbeleg.
6. Schäden, die von einem nicht-autorisierten Service verursacht wurden.
7. Schäden, die durch eigenes Reparaturbestreben verursacht wurden.

HIFIMAN ANANDA Benutzerhandbuch

HIFIMAN wird im Rahmen handeln, um Ihren Ansprüchen gerecht zu werden. Sollten Sie bezüglich eines Produkts Fragen haben oder ein Problem feststellen, kontaktieren Sie umgehend Ihren Händler.

Die Gewährleistung gilt für den Erstkäufer und ist nicht übertragbar.

Wurde das Gerät direkt von HIFIMAN bezogen, kontaktieren Sie bitte customerservice@hifiman.com und schildern Sie uns das Problem. Für eine Retoure an uns wird eine Referenznummer #RA erzeugt. Die Kosten für den Rückversand trägt der Kunde.

Offizieller Vertrieb Deutschland und Österreich
Sieveking Sound GmbH & Co. KG
Plantage 20
28215 Bremen

☎ +49 421 684893-0
📠 +49 421 684893-10

✉ kontakt@sieveking-sound.de
🌐 www.sieveking-sound.de

Für jegliche weitere Information oder Frage wenden Sie sich an einen autorisierten HIFIMAN-Händler. Oder Sie schreiben uns ein E-Mail an customerservice@hifiman.com.



facebook.com/hifimanelectronics



twitter.com/hifimanofficial



www.hifiman.com

 **HIFIMAN**

Innovating the Art of Listening